

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НЕВЬЯНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ДЕТСКИЙ САД № 1 «КАРУСЕЛЬ»

Принято
заседанием Педагогического совета
протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ детский сад №1 «Карусель»
Т.Ю.Замоткина
приказ № 116 - Д от 28 августа 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ОЧ. УМЕЛЫЕ РУЧКИ»
для детей раннего возраста 2-3 лет

Составитель: Белоусова Т.Н
педагог дополнительного образования

г. НЕВЬЯНСК
2026 г.

	Содержание	
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка Основные характеристики программы Направленность дополнительной образовательной программы Новизна Актуальность Педагогическая целесообразность Отличительные особенности программы Характеристика возрастных особенностей детей, обучающихся по программе	 4 5 6
1.2	Цели и задачи программы	7
1.3	Условия реализации программы Сроки реализации программы Формы и режим занятий	 8 10
1.4	Ожидаемые результаты	10
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
2.1	Учебно- тематический план	13
2.2	Содержание программы «Оч. Умелые ручки»	15
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	20
3.1	Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение Учебно-методическое обеспечение	 21
	Список литературы	21

1.Целевой раздел ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Основные характеристики программы

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «ОчУмелые ручки» разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г. №08-249;
- Концепция дошкольного воспитания;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"»

«Творчество - особый вид деятельности, оно в самом себе несёт удовлетворение».

(С. Моэм).

Художественный ручной труд - это творческая работа ребёнка с различными материалами, в процессе которой он создаёт полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребёнка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретённых в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

Окружающие ребёнка взрослые должны не только формировать его трудовые навыки. Но и постепенно расширять содержание трудовой деятельности малыша, добиваясь осознанности и целенаправленности обучения детей художественному труду индивидуально, то есть создание творческой мастерской «ОчУмелые ручки».

Существует связь речевого развития и пальцевой моторики. Уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развития речи добиться не удастся. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развита память, внимание, связная речь. Именно поэтому у ребёнка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев.

Ручной труд оказывает огромное влияние на развитие кисти руки. Детей привлекают изделия из разных материалов, поэтому в план работы мастерской включена работа с природным и бросовым материалом, бумагой, тканью, нитками, крупой, макаронами, семенами деревьев, пластилином.

Новизна

Занятия в мастерской интересуют ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приёмов и способов действий, творчески общаться друг с другом. В процессе занятий дети закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как шаблоны, различные измерительные инструменты. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно их использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует

художественно- творческому развитию дошкольников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

В программу включены интересные для детей темы творческих занятий, включающих изготовление индивидуальных изделий и коллективные работы, позволяющие использовать их в играх, как подарки, для оформления интерьера детских уголков.

Использование разнообразных материалов в работе положительно скажется на активизации мелкой моторики рук, развитию воображения, фантазии, памяти, способности организовывать свою деятельность (усидчивость, длительность внимания). Это, в свою очередь, благоприятно скажется на успешной адаптации к школьному обучению.

Актуальность

Наше время требует творческих нестандартных, мыслящих и действующих во благо развития и личности людей. Поэтому социальный заказ общества - развитие у детей творческих способностей, умение мыслить не по шаблону, не бояться высказывать мнения, отличающиеся от общепринятого, видеть необычное в обычном.

Педагогическая целесообразность

По мнению психологов и педагогов, дошкольный возраст наиболее благоприятный для развития мышления, воображения - психического процесса, составляющего основу творческой деятельности. Поэтому развитие творчества - одна из главных задач дошкольного образования и воспитания.

Программа дополнительной образовательной услуги - творческой мастерской «ОчУмелые ручки» является инновационным образовательным документом.

Программа разработана в соответствии с законом РФ «Об образовании» и с действующим Федеральным Государственным Образовательным Стандартом.

Она направлена на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребёнок создаёт новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Характеристика возрастных особенностей детей 2 - 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно - деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно - действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой - либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно - действенное. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Развивать сенсомоторные умения детей на основе использования разнообразных материалов и нетрадиционных техник при работе с ними.

Основные задачи по данной программе:

- познакомить со свойствами материалов: нитки, ткань, природные и бросовые материалы, пластилин и т. д.;
- показать разнообразные приёмы работы с названными материалами;
- направлять познавательный интерес на предметы и трудовую деятельность;
- создавать условия для творческой деятельности детей;
- способствовать воспитанию эстетического вкуса;
- развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе.

Образовательные:

- познакомить детей с разными видами и многообразием художественных

- материалов и приёмов работы с ними;
- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
 - закреплять приобретённые умения и навыки и показать широту их возможного применения;
 - расширять и обогащать знания детей об окружающем мире, природе;
 - обогащать активный словарь.

Воспитательные:

- формировать культуру общения и поведения в коллективе;
- помочь ребенку в самореализации, осознания собственного «Я»;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целесообразность, творческую самореализацию;
- воспитывать практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение к результатам труда.

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность;
- развивать желание экспериментировать, проявлять яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение.

1.3. Условия реализации программы

Сроки реализации программы

Программа осуществляется в размере _ часов для детей от 2 до 3 лет (2 раза в неделю).

Формы и режим образовательной деятельности

Основной формой является комбинированная образовательная деятельность, которая включает в себя: организационный момент, разминку, закрепление предыдущего материала, введение нового материала (теория). Затем, как

правило, следует игровая часть, то есть непосредственно сама работа (практика), и подведение итогов – озвучивание результатов.

Обучение происходит в увлекательной, преимущественно игровой форме, в виде практических заданий, в виде заданий на развитие внимания, памяти, мышления. Особенностью методики проведения является разнообразие активных видов детской деятельности, а именно формы тренировочных заданий многообразны, смена которых позволяет избегать монотонности, снимает напряжение и усталость.

При проведении занятий соблюдаются правила техники безопасности и санитарно - гигиенические требования.

Работа кружка «ОчУмелые ручки» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания разных видов с различными материалами.

Последовательность тем в учебно - тематическом плане выстроена с учётом возрастных особенностей детей. У детей младшего дошкольного возраста практически отсутствует способность к длительной концентрации внимания на одном и том же материале, поэтому содержание занятий предусматривает чередование различных видов деятельности и материалов.

Программа включает теоретическую и практическую работу.

Работа осуществляется в соответствии с основными дидактическими принципами:

- Систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал);
- Наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении);
- Доступности (познание происходит от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному);
- Личностно- ориентированного подхода (знания подаются с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей);
- Связи теории с практикой (знания, полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни);
- Сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно- следственные связи);
- Творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативу детей).

В работе используются следующие методы обучения:

- Наглядный (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия);
- Словесный (беседа, рассказ, стихи, загадки, объяснение, вопрос);
- Практические упражнения;
- Стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Выделяются четыре раздела:

1. Работа с тканью и нитками.
2. Работа с бросовым материалом.
3. Работа с природным материалом.
4. Работа с бумагой и картоном.

Режим занятий

Занятия проводятся – в форме занятий.

Продолжительность занятий для детей в возрасте:

От 2 до 3 лет – 30 минут (10 мин. – теория, 20 мин. – практика)

1.4 Ожидаемые результаты

- у детей появятся знания о форме, фактуре, цвете предметов.
- дети овладеют разнообразными традиционными и нетрадиционными техниками, их применением.
- научатся творчески самовыражаться, получат возможность фантазировать, изобретать.
- дети овладеют умениями создавать формы предметов, используя нетрадиционный материал для передачи образа.
- научатся правильно активизировать движения пальцев руки, синхронно работать обеими руками при создании образов, предметов.
- дети научатся передавать эстетические стороны окружающей действительности, оригинальные, неповторимые художественные образы.
- сформируется представление о свойствах материалов, наблюдать, делать выводы, подводить итоги.
- участие в конкурсах и выставках внутри ДООУ, на уровне районного и областного масштаба.

Обучение по данной программе считается успешным, если дети знают:

- виды и назначения предметов;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приёмы, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;

- законы сочетания цветов;
- требования к качеству и отделке изделий;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий.

Дети должны уметь:

- подготавливать материал;
- использовать инструменты для работы;
- изготавливать отдельные детали;
- соединять детали в готовые изделия;
- составлять композицию из отдельных элементов;
- гармонично сочетать цвета;
- проводить окончательную отделку изделий;
- выполнять правила безопасной работы;
- организовывать рабочее место;
- определять качество готового изделия.

Сроки реализации программы

Срок обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
4 месяца	Февраль 2026	Май 2026			2 раза в неделю во вторую половину дня

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Работа с тканью и нитками.

Нитки - один из самых ярких материалов. Самые обычные нитки тоже могут стать ярким и интересным материалом для создания поделок. С их помощью, используя различные приёмы и техники, можно создавать прекрасные картины с весьма сложными сюжетами, игрушки, поздравительные открытки и многое другое.

Ткань - прекрасный материал для изготовления различных изделий, среди которых особое место занимают, конечно же, игрушки. Изготовление игрушек своими руками даёт большой простор для фантазии и создания своего неповторимого образа.

Нитки и ткань являются достаточно простым и доступным материалом для изготовления поделок, который к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

2. Работа с бросовым материалом.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя. Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

1. для игр детей;
2. для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;
3. их можно использовать в качестве подарков.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

1. должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
2. тщательно промытым и высушенным;
3. доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.).

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей:

если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

3. Работа с природным материалом.

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих

образов. Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

4. Работа с бумагой и картоном.

Работа с мятой бумагой. Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

Изготовление объёмных картинок. Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение.

2.1 Учебно-тематический план

№	Тема	Месяц
1	«Ёлочка нарядная» (бросовый материал)	Февраль
2	«Варежки» (природный материал- нитки)	
3	«Подарок для папы «Кораблик» (бросовый материал)	
4	«Мороженое» (бросовый материал- ватные диски)	

1	«Букет для мамы» (бросовый материал)	Март
2	«Масленица» (природный материал-макароны)	
3	«Неваляшка» (ткань)	
4	«Веселая гусеничка» (бросовый материал)	
1	«Расцвёл подснежник» (природный материал)	Апрель
2	«Ракета» (нити)	
3	«Ветка мимозы» (бросовый материал)	
4	«Цыплята» (природный материал)	
1	«Чудо – Юдо рыба кит» (бросовый материал)	Май
2	Кораблик» (ткань)	
3	«Рыбка» (природный материал)	
4	«Забавные осьминожки» (нити)	

2.2 Содержание программы

<i>Месяц</i>	Февраль (1)
<i>Тема</i>	«Нарядная ёлочка» (бросовый материал)
<i>Задачи</i>	Познакомить с новой техникой исполнения работы. Учить детей равномерно складывать бумагу «гармошкой». Развивать эстетическое восприятие, чувства формы и композиции. Развивать гибкость пальцев. Воспитывать интерес к новогодним игрушкам.
<i>Содержание</i>	Беседа о ёлке, об игрушках. Знакомить детей с новой техникой. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание образца. Самостоятельная работа детей.
<i>Материал и оборудование</i>	Силуэт ёлочки (цветная бумага), трубочка для коктейля, клей ПВА, дырокол (для взрослого), кисточка для клея, клеёнка, салфетка, лоточек для материала.

<i>Месяц</i>	Февраль (2)
<i>Тема</i>	«Варежки»
<i>Задачи</i>	Уточнить знания детей о зиме, о зимней одежде. Знакомить с новым материалом – нитками. Закрепить правила безопасного пользования клеем. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.
<i>Содержание</i>	Беседа о зимней одежде. Загадывание загадок, чтение стихов. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание образца, рассказывание поэтапного выполнения работы. Самостоятельная работа детей.
<i>Материал и оборудование</i>	Силуэты варежек из картона, полоски из цветной бумаги, разноцветные нитки, клей ПВА, дырокол (для взрослого), кисточка для клея, клеёнка, салфетка, лоточек для материала.

<i>Месяц</i>	Февраль (3)
<i>Тема</i>	«Подарок для папы «Кораблик» (бросовый материал)
<i>Задачи</i>	Совершенствовать навыки работы с различным материалом. Формировать умение сосредоточиться во время работы. Развивать мышление, образное, эстетическое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, сосредоточенность.
<i>Содержание</i>	Беседа о военной технике, о празднике пап. Рассматривание образца, рассказывание поэтапного выполнения работы. Физминутка. Самостоятельная работа детей.
<i>Материал и оборудование</i>	Цветная бумага, соломинка для коктейля, лоток от яиц, кисточка для клея, клеёнка, клей ПВА, клеёнка, салфетка, лоточек для материала.

<i>Месяц</i>	Февраль (4)
<i>Тема</i>	«Мороженое» (бросовый материал)

<i>Задачи</i>	Знакомить детей с новым материалом – ватными дисками. Развивать художественно- творческие способности. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
<i>Содержание</i>	Повторение правил безопасности при работе с бросовым материалом. Беседа о сладостях, о мороженом. Физминутка. Рассматривание образца. Рассказывание поэтапного выполнения работы.
	Самостоятельная работа детей.
<i>Материал и оборудование</i>	Ватные диски, бумага разных цветов, гуашь, кисточка для рисования, баночка для воды, клей ПВА, кисть для клея, клеенка, салфетка, цветные карандаши, лоточек для материала.
<i>Месяц</i>	Март (1)
<i>Тема</i>	«Букет для мамы» (природный материал).
<i>Задачи</i>	Закреплять умение приклеивать «самолётики» друг к другу. Совершенствовать умение действовать сообща, выполняя коллективную работу. Формировать умение договариваться друг с другом, планировать работу. Воспитывать художественный вкус. Вызвать радостное настроение, удовлетворение от проделанной работы.
<i>Содержание</i>	Беседа о весне, весенних цветах, о женском дне. Чтение стихов, загадывание загадок, рассматривание картинок. Физминутка. Рассматривание образца, рассказывание поэтапного выполнения работы. Самостоятельная работа детей.
<i>Материал и оборудование</i>	Лист ватмана, цветная бумага, круги из картона, пластилин, нитки, клей ПВА, кисточка для клея, клеёнка, салфетка, лоточек для материала.
<i>Месяц</i>	Март (2)
<i>Тема</i>	«Масленица» (бросовый материал).
<i>Задачи</i>	Формировать умение планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Формировать желание сделать подарок для родных. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.
<i>Содержание</i>	Беседа о весне, о Масленице, о народных традициях. Чтение стихов о Масленице, рассматривание иллюстраций. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание образца, рассказывание поэтапного выполнения работы. Самостоятельная работа детей.
<i>Материал и оборудование</i>	Одноразовая тарелка, цветная бумага, гуашь, шерстяные нитки разноцветные, клеёнка, дырокол (для взрослого), лоточек для материала.

<i>Месяц</i>	Март (3)
<i>Тема</i>	«Неваляшка» (ткань)
<i>Задачи</i>	Формировать у детей умение работать в новой технике – аппликация из ткани. Закрепить знания об игрушках. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе.
<i>Содержание</i>	Беседа об игрушках. Пение песенки о неваляшке. Загадывание загадок, рассматривание картинок. Рассматривание образца, рассказывание поэтапного выполнения работы. Самостоятельная работа детей.

<i>Материал и оборудование</i>	Цветной картон, клей ПВА, лоскутки ткани, кисточка для клея, силуэт неваляшки, клеенка, салфетка, ножницы, лоточек для материала.
--------------------------------	---

<i>Месяц</i>	Март (4)
<i>Тема</i>	«Весёлая гусеничка» (бросовый материал).
<i>Задачи</i>	Учить детей работать с разными материалами (ватными дисками). Учить правилам безопасной работы с бросовым материалом. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
<i>Содержание</i>	Беседа о насекомых. Повторить правила безопасности. Гимнастика для глаз. Рассматривание образца, рассказывание поэтапного выполнения работы. Самостоятельная работа детей.
<i>Материал и оборудование</i>	Ватные диски, ватман, клей ПВА, кисточка для клея, кисточка для рисования, баночка для воды, краски, салфетка, клеёнка, лоточек для материала.
<i>Месяц</i>	Апрель (1)
<i>Тема</i>	«Расцвёл подснежник» (природный материал).
<i>Задачи</i>	Продолжать учить детей работать сообща. Формировать умение создавать сюжетные композиции, используя разные материалы. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.
<i>Содержание</i>	Беседа о весне, о первых весенних цветах. Рассматривание иллюстраций, чтение стихов. Дыхательная гимнастика. Рассматривание образцов, рассказывание поэтапного выполнения работы. Самостоятельная работа детей.
<i>Материал и оборудование</i>	Крышки, пластилин, шпажки, тыквенные семечки, дощечка для лепки, лоточек для материалов.

<i>Месяц</i>	Апрель (2)
<i>Тема</i>	«Ракета» (нити).
<i>Задачи</i>	Продолжать совершенствовать навыки работы с нитками. Способствовать развитию умения продумывать содержание своей работы, композиционное расположение. Воспитывать желание делать поделки своими руками.
<i>Содержание</i>	Беседа о космосе. Рассматривание картинок, чтение стихов, загадывание загадок. Физминутка. Рассказывание поэтапного выполнения работы, рассматривание образца. Самостоятельная работа детей.
<i>Материал и оборудование</i>	Силуэт ракеты из цветного картона, дырокол, шерстяные нитки красного, жёлтого и оранжевого цвета, цветная бумага, клей ПВА, кисточка для клея, клеёнка, салфетка, лоточек для материала.
<i>Месяц</i>	Апрель (3)
<i>Тема</i>	«Подсолнух» (природный материал)
<i>Задачи</i>	Учить детей работать с разным материалом. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками.

<i>Содержание</i>	Чтение стихов. Дыхательная гимнастика. Рассматривание иллюстраций, картинок. Рассматривание образца, рассказывание поэтапного выполнения работы. Самостоятельная работа детей.
<i>Материал и оборудование</i>	Цветной картон, трубочка для коктейля, макароны, семена подсолнуха, клей ПВА, кисточки для клея, клеёнка, салфетка, лоточек для материала.

<i>Месяц</i>	Апрель (4)
<i>Тема</i>	«Цыплята» (бросовый материал)
<i>Задачи</i>	Учить создавать живописный образ с помощью нетрадиционных техник. Совершенствовать умение действовать сообща. Формировать умение договариваться друг с другом, планировать работу. Расширять познавательный интерес к птицам. Воспитывать художественный вкус. Вызвать радостное настроение, удовлетворение от проделанной работы.
<i>Содержание</i>	Беседа о домашних птицах. Чтение рассказов, загадывание загадок, рассматривание иллюстраций. Рассматривание образца, рассказывание поэтапного выполнения работы. Самостоятельная работа детей.
<i>Материал и оборудование</i>	Цветной картон, втулка, гуашь, глазки, клей ПВА, кисточка для клея, клеёнка, салфетка, лоточек для материала.

<i>Месяц</i>	Май (1)
<i>Тема</i>	«Чудо – Юдо рыба кит» (бросовый материал).
<i>Задачи</i>	Продолжать учить преобразовывать форму, строение фигур, осознанно применять знакомые приёмы и способы, переносить усвоенные навыки на новые поделки. Воспитывать желание детей работать сообща, составлять композицию, развивать эстетическое восприятие.
<i>Содержание</i>	Беседа о морских обитателях. Рассматривание иллюстраций. Дыхательная гимнастика. Рассказывание поэтапного выполнения работы, рассматривание образца. Самостоятельная работа детей.
<i>Материал и оборудование</i>	Картон синего цвета, цветная бумага, трубочка для коктейля, трафарет кита, одноразовый стаканчик, салфетка, клеёнка, клей ПВА, кисточка для клея, лоточек для материала.

<i>Месяц</i>	Май (2)
<i>Тема</i>	«Кораблик» (ткань).
<i>Задачи</i>	Формировать умение работать с разным материалом. Учить использовать знания об особенностях внешнего вида транспорта в своей работе. Закрепить умения и навыки, полученные ранее. Развивать творческое воображение, интерес к работе. Воспитывать самостоятельность, активность.
<i>Содержание</i>	Беседа о морском транспорте, о кораблях. Рассматривание картинок, чтение стихов, загадывание загадок. Дыхательная гимнастика. Рассматривание образца, рассказывание поэтапного выполнения работы. Самостоятельная работа детей.
<i>Материал и оборудование</i>	Цветной картон, лоскутки ткани, силуэты кораблика, клей ПВА, кисточка для клея, клеёнка, салфетка, лоточек для материала.

<i>Месяц</i>	Май (3)
<i>Тема</i>	«Забавные осьминожки» (нити).
<i>Задачи</i>	Учить продевать нитки в отверстие и завязывать узелки. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, эстетическое восприятие. Закрепить правила безопасного пользования клеем. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.
<i>Содержание</i>	Беседа о морских обитателях. Загадывание загадок, чтение стихов. Дыхательная гимнастика. Рассматривание иллюстраций, образца. Знакомство с новой техникой, объяснение способов выполнения. Самостоятельная работа детей.
<i>Материал и оборудование</i>	Заготовка для осьминогов, цветные шерстяные нитки, глазки, простой карандаш, салфетка, клеёнка, клей ПВА, кисточка для клея, лоточек для материала.
<i>Месяц</i>	Май (4)
<i>Тема</i>	«Улитка на листике» (природный материал).
<i>Задачи</i>	Познакомить детей с новым материалом (скорлупа грецкого ореха, пластилин). Учить раскатывать пластилин ладонями, расплющивать его, вытягивать, закреплять скорлупу и палочки в пластилине. Развивать мелкую моторику рук, фантазию.
<i>Содержание</i>	Беседа о насекомых, животных. Загадывание загадок. Пальчиковая гимнастика. Знакомство с новой техникой – конструирование из природного материала. Объяснение способов выполнения, рассматривание образца. Самостоятельная работа детей.
<i>Материал и оборудование</i>	Готовый листочек из цветного картона, скорлупа грецкого ореха, пластилин, гуашь, веточки, дощечка для лепки, салфетка, лоточек для материала.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Используемые материалы:

Пластилин, крышки от майонезных банок, шишки, жёлуди, макаронные изделия, скорлупа грецких орехов, различные крупы, цветная и белая бумага, белый и цветной картон, салфетки бумажные, вата, клей ПВА, краски (гуашь), разноцветные шерстяные нитки, атласные ленты, лоскутки ткани, втулки от туалетной бумаги, ватные диски, одноразовые стаканчики (бумажные), палочки для мороженого, кассеты из-под яиц, трубочки для коктейля, деревянные шпажки, бусинки.

Инструменты и приспособления:

Шило (только для взрослого), иголка и нитковдеватель, простые и цветные карандаши, линейка, набор стек, степлер, доска для лепки, клеёнка для аппликации, клейкая лента, дырокол, формочки, фломастеры, ножницы, кисточки для клея и рисования.

Учебно-методическое обеспечение:

- Картотека дидактических игр.
- Картотека подвижных игр.
- Картотека пальчиковой гимнастики.
- Картотека дыхательной гимнастики.
- Картотека физминуток.
- Картотека гимнастики для глаз.
- Картотека стихов, загадок, пословиц и поговорок.
- Презентации к занятиям.
- Мастер – классы по изготовлению поделок.
- Показ слайдов.
- Иллюстрации по темам.
- Предметные картинки.
- Цикл бесед по темам.

Список литературы

1. «Бумажная мозаика» Х. Линд- ООО «Издательство «Айрис-Пресс», 2007г.
2. «Бумажная пластика. Конструирование»- «Издательство «Карпуз»,

- 2002г.
3. «Волшебная бумага, или бумажные фокусы» О. В. Белякова, А. В. Щеглова – Ростов н/Д: Феникс, 2006г.
 4. «Волшебные полоски» - Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»; 2009г.
 5. «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно» О. В. Пойда -
«Издательство «Олма Медиа Групп», 2013г.
 6. «Неужели из бумаги? Азбука аппликации» И. А. Лыкова- ООО
«Карапуз- Дидактика», 2007г.
 7. «Объемные картинки» Учебно-методическое пособие для
дошкольников.-
Спб.: Детство-Пресс, 2010г.
 8. «Чудеса для детей из ненужных вещей» М. И. Нагибина- Ярославль:
«Академия Развития», 1998г.
 9. «Забавные поделки шаг за шагом» Н. В. Чен, М. В. Бедина- Белгород:
ООО
 - 10.«Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2012г.
 - 11.«Оригами и развитие ребенка» Т. И. Тарабарина- Популярное пособие
для родителей и педагогов - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
 - 12.«Подарки для мамы» Н.В. Дубровская- Серия «Праздник»- Спб.:
«Детство- Пресс», 2010г.
 - 13.«Мозаика из круп и семян» Г. И. Перевертень- «Издательство
Сталкер», 2006г.
 - 14.«Поделки из ниток и пряжи» А. А. Анистратова, Н. И. Гришина –
Учебное издание: ООО «Издательство Оникс», 2010г.
 - 15.«Детство» Программа развития и воспитания по образованию детей в
детском саду. Программа разработана коллективом: В. И. Логинова, Т.
И. Бабаева, Н. А. Ноткина, М. В. Крулехт - Санкт-Петербург:
«Детство-Пресс» 2001г., 3-е издание.

16. «500 развивающих игр от трех до шести» В. Г. Дмитриева, О. А. Новиковская - М.: АСТ; Спб.: Сова, 2007г.
17. «Секреты бумажного листа» Учебное издание: «Издательство «Мозаика-Синтез», 2004г.
18. «Аппликация. Простые поделки» Е. А. Румянцева- М.: «Издательство «АЙРИС- пресс», 2014г.
19. «Пластилинография» Н. Г. Давыдова- Москва, 2006 г
20. «Игрушки - Дергунчики» В. А. Подгорная - М.: «Аст - Пресс Книга», 2007